

# CRANES von Saioa Alvarez / Katrin Bittl Audio Deskription Transkript

00:00:02

Wind kräuselt die Wasseroberfläche eines breiten Flusses. Über das Wasser ragt eine Holzplattform. Darauf steht ein elektrischer Patient\*innenlifter mit einem grünen Tragegurt. Eine nackte weiße Person sitzt in dem Gurt, der den Hinterkopf und oberen Rücken der Person verdeckt. Der Rücken ist dem\*der Betrachter\*in zugewandt.

00:00:22

Der Patient\*innenlifter ähnelt einem circa 2 Meter hohen Kran. Am oberen Ende einer dunkelgrauen Metallstange ist eine Querstange wie ein Bügel befestigt. Daran hängt der grüne Gurt. Dieser hat eine verstärkte Rücken- und Kopfstütze. Es gibt keine Sitzfläche, so dass der nackte Po und der untere Rücken der Person frei in der Luft schweben. Die Hüfte ist nach rechts verdreht und der Po hängt schief. Die angewinkelten Arme und Beine sind dünn.

00:00:55

Während die Arme im Gurt ruhen, baumeln die Beine leicht im Wind, ein Etikett am Tragegurt flattert. Eine fast geschlossene Wolkendecke zieht langsam unter dem blauen Himmel entlang. Das gegenüberliegende Flussufer wird von Hafengebäuden gesäumt. Ein Kran ragt in den weißen Himmel.

00:01:13

Eine kleinwüchsige Frau kommt mit einem Rollator auf den Steg und läuft zum Patient\*innenlifter. Sie raucht. Zielstrebig greift sie nach der Fernbedienung des Krans und lässt die Person im Gurt hinunterfahren. Bis auf weiße Socken ist die Frau nackt. Der Wind fährt durch ihre braunen, schulterlangen Haare, die das Gesicht verdecken.

00:01:36

Während die nackte Frau raucht, bewegt sich der Pati\*innentelifter langsam hinab. Kurz bevor die Füße der Person im Tragegurt den Boden berühren, hält die Frau den Lifter an. Den Rollator hinter sich herziehend umrundet sie den Kran.

# CRANES von Saioa Alvarez / Katrin Bittl Audio Deskription Transkript

Sie dreht die Person im Gurt zu sich, bis sie ihr ins Gesicht sehen kann.  
Die Person im Gurt ist im Profil. Sie ist gelähmt. Die Frau mit dem Rollator steckt der Frau im Gurt ihre Zigarette in den Mund. Vorsichtig dreht sie die Person mit Lähmung wieder in Richtung des Flusses und läuft zurück zur Fernbedienung.

00:02:15

Sie lässt den Kran langsam wieder hochfahren. Die Beine baumeln leicht, während sich der Lifter hochbewegt.

00:02:30

Sobald die Sitzvorrichtung wieder oben angekommen ist, streckt sich die Frau und hängt die Fernbedienung an das Krangestell.

00:02:39

Auf ihren Rollator gestützt, verlässt sie den Steg. Der Wind weht ihre Haare ins Gesicht.

00:02:49

Nun ist die Frau im Kran wieder alleine auf der Plattform, ihre Beine baumeln leicht und das Etikett am grünen Tragegurt flattert im Wind.

00:03:08

Cranes 2022. Konzept und Performance von Katrin Bittl und Saioa Alvarez Ruiz.  
Audiodeskription: Martina Reuter, Lea Rauser, Melanie Fleischmann.

Redaktion: Janna Düringer

Sprecherin: Martina Reuter